

## 報告事項①

伊藤熹朔記念賞運営委員会 伊藤保恵

### 第1回「伊藤熹朔記念賞」開催と結果報告

◆第1回「伊藤熹朔記念賞」選考展 会場:東京芸術劇場アトリエウエスト

2022年4月12日仕込み、13日～17日展示、13日公開審査 13時～16時40分

出展数 44 作品(出展料各 5000 円徴収)

選考委員 協会:太田雅公、土屋茂昭、松井るみ、島田臣、綿谷登

外部:大林のり子(明治大学教授)、北村明子(シス・カンパニー代表)

本賞:『舞台少女ヨルハ Ver.1.1a』 松生紘子 (全スタッフ名を協働賛助として記録する)

新人賞:平山正太郎 『群盗』『虹色とうがらし』

奨励賞:針生康オペラ『スーパー エンジェル』

特別賞:松本邦彦 舞台背景 (有)美術工房拓人

幅広い分野から出品があり新しい賞の一步としてふさわしい内容になった。

出展内訳 / 装置 34 点、衣装 6 点、小道具 2 点、かつらメイク 2 点

選出理由については、選考委員内で取りまとめていただくこととした。

審査議事録を協会内で共有し講評や審査経過の見える化で今後の参考補助とする。

来場者総数:313 名

\*後援:13 団体 \*サポーター(協賛に変わる形として新設):企業 18 社 / 個人 1 名

\*助成:公益財団法人野村財団

コロナ対策(マスク着用、検温、アルコール消毒)必須という事で、入口・出口の別案内を実施した。

◆贈賞式:2022年5月29日(日) 総会当日に実施する。

◆次回外部審査員依頼について紹介していただく相談を、今回担当 2 氏(承諾あり)に時期が来たら連絡する。